



Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

UMOWA Nr /2024

zawarta w dniu 2024 r. pomiędzy:

Parafią Rzymskokatolicką p. w. Świętego Antoniego z siedzibą przy ul. Kościelna 12, 76-100 Sławno, reprezentowaną przez Proboszcza Parafii – ks. Mateusza Krzywickiego (zwaną dalej „Zamawiającym”),

a

.....
z siedzibą w, NIP
reprezentowanym przez
(zwanym dalej „Wykonawcą”),

w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie zapytania ofertowego została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich polichromowanego stropu w kościele filialnym p. w. Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Kwasowie.
2. Niniejsze zamówienie współfinansowane jest ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w związku z realizacją projektu „Konservacja polichromowanego stropu w kościele pw. Niepokalanego Serca NMP w Kwasowie”.

§ 2

1. Zadanie obejmuje:
 - 1) wykonanie wstępnych prac przy obrazie „Boże Narodzenie” (Adoracja Dzieciątka Jezus) na sklepieniu (stropie) nad nawą, w tym:
 - a) wykonanie inwentaryzacji obrazu „Boże Narodzenie” z oznaczeniem desek In situ;
 - b) wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania stropu przed konserwacją, sporządzenie Programu Badań Konserwatorskich oraz zatwierdzenie dokumentu przez Wojewódzki Urząd Konserwatora Zabytków w Szczecinie, Delegatura w Koszalinie;
 - c) wykonanie badań stratygraficznych stropu zgodnie z zatwierdzonym Programem Badań Konserwatorskich;
 - d) na podstawie uzyskanych wyników badań sporządzenie Programu Prac Konserwatorskich oraz zatwierdzenie dokumentu przez Wojewódzki Urząd Konserwatora Zabytków w Szczecinie, Delegatura w Koszalinie;
 - e) wykonanie wstępnych zabezpieczeń (bibuła japońska i Beva-371 w benzynie lakowej);
 - 2) konserwacja obrazu „Boże Narodzenie” po uzyskaniu pozwoleń i decyzji, w tym:
 - a) wstępne oczyszczenie z brudu i kurzu – mechaniczne miękkimi pędzlami;
 - b) pobranie próbek do badań laboratoryjnych;
 - c) utrwalenie osłabionej malatury centralnej sceny figuralnej środkami naturalnymi oraz syntetycznymi;
 - d) zdjęcie nawarstwień z partii przemalowanych – metodą chemiczną z mechanicznym wspomaganie;
 - e) wzmocnienie odsłoniętej oryginalnej warstwy malarskiej 2-5% Paraloidem B-72 w alkoholu;
 - f) usunięcie werniksu ze sceny figuralnej metodą chemiczną mieszaninami rozpuszczalników (na podstawie prób);



- g) impregnacja desek stropu metodą kąpieli w impregnacii wzmacniającej z dodatkiem środka grzybo- i owadobójczego;
 - h) uzupełnienie ubytków drewna flekami z drewna dobranego gatunkowo do oryginału z opracowaniem powierzchni, klejenie pęknięć desek, uzupełnienie drobnych ubytków drewna kitami akrylowo – trocinowymi barwionymi w masie, z opracowaniem faktury;
 - i) podklejenie odspojeń warstw;
 - j) oczyszczenie i doczyszczenie polichromii metodą chemiczną z mechanicznym wspomaganie, uzupełnienie ubytków zaprawy masą kredowo – klejową z dodatkiem środka antyseptycznego, z mechanicznym opracowaniem powierzchni;
 - k) werniksowanie wstępne;
 - l) punktowanie – retusz naśladowczy;
 - m) zabezpieczenie gwoździ z desek farbami antykorozyjnymi do metalu;
 - n) konserwacja zabezpieczająca odwrocie stropu;
 - o) zabezpieczenie polichromii werniksem matowym końcowym;
 - p) wykonanie niezbędnych prac korygujących – uzupełnień i punktowania zgodnie z przyjętą technologią, po wydaniu zgody przez konserwatora;
 - q) werniksowanie końcowe;
 - r) opracowanie konserwatorskiej dokumentacji powykonawczej z zaleceniami odnoszącymi się do profilaktycznej pielęgnacji stropu.
2. Przed rozpoczęciem prac Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania zgody od Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie na prowadzenie prac.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie wg najlepszej wiedzy i z największą starannością, jakościowo dobrze zgodnie z zasadami dobrych praktyk oraz z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, jak również wyposażenie techniczne niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia OC prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie realizowanym w ramach niniejszej umowy, przez okres, co najmniej od daty podpisania umowy do czasu odbioru końcowego.
4. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca jest obowiązany okazać aktualną opłaconą polisę ubezpieczeniową lub inny dokument potwierdzający posiadanie aktualnego ubezpieczenia.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązany jest po przeprowadzeniu prac konserwatorskich i do wydania Zamawiającemu przekazanych w ramach niniejszej umowy obiektów oraz dokumentacji konserwatorskiej, w tym szczegółowej dokumentacji fotograficznej stanu wszystkich obiektów przed, w trakcie i po konserwacji.
2. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru prac konserwatorskich oraz dokumentacji określonej w ust. 1 pisemnie, nie później niż na 7 dni roboczych przed planowanym terminem odbioru.
3. Z odbioru prac konserwatorskich oraz dokumentacji konserwatorskiej zostanie spisany protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego oraz Wykonawcę.
4. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru wad, usterek lub braków, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia, a Wykonawca usunie je na własny koszt w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. W razie nieusunięcia w ustalonym terminie przez Wykonawcę wad i usterek lub braków stwierdzonych przy odbiorze, w okresie gwarancji, Zamawiający jest upoważniony do ich usunięcia na koszt Wykonawcy.



§ 5

1. W razie utraty lub zniszczenia obiektów Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty odszkodowania odpowiadającego pełnej wartości obiektów według daty ustalenia odszkodowania.
2. W przypadku uszkodzenia obiektów Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z ich konserwacją.
3. W razie zaistnienia sytuacji wymienionych w ust. 2 – 4, Wykonawca winien jest natychmiast powiadomić o tym pisemnie Zamawiającego.
4. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty odszkodowania także w przypadku niewłaściwie przeprowadzonej konserwacji dokonanej wbrew zasadom sztuki, z naruszeniem założeń programu prac konserwatorskich, o ile jego zakres nie był zmieniany w trakcie konserwacji za zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności, co powinno być poświadczane oddzielnym protokołem.

§ 6

Termin realizacji zamówienia:

- 1) termin rozpoczęcia – **od dnia podpisania umowy,**
- 2) termin zakończenia – **180 dni od dnia podpisania umowy.**

§ 7

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 i 2, Zamawiający zapłaci Wykonawcy całkowite wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie brutto:
 - 1) Wartość zamówienia netto: zł,
 - 2) VAT – %: zł,
 - 3) **Wartość zamówienia brutto : zł,**
 - 4) Słownie:
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje wszystkie czynności konieczne dla wykonania umowy, w tym wykonanie konserwacji, dokumentacji prac konserwatorskich, transport przekazanych obiektów oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy.
4. Kwota określona w ust. 1 niniejszego paragrafu będzie płatna w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia i doręczenia faktury/faktur końcowych w terminie 3 dni od dnia sporządzenia przez Zamawiającego protokołu zdawczo – odbiorczego bez zastrzeżeń.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, iż zapewni finansowanie inwestycji w części nie pokrytej udziałem własnym Zamawiającego na czas poprzedzający wypłatę z Promesy udzielonej Zamawiającemu przez Bank Gospodarstwa Krajowego w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, z zastrzeżeniem, że zapłata wynagrodzenia w całości nastąpi zgodnie z postanowieniami umowy – w terminie nie dłuższym niż 35 dni od dnia odbioru końcowego zamówienia przez Zamawiającego.
8. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie wypłacane w następujący sposób:
 - 1) Zaliczka na poczet wynagrodzenia Wykonawcy, wypłacana przez Zamawiającego, w wysokości 2 % wartości brutto wynagrodzenia wykonawcy, płatna w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy z Wykonawcą, na podstawie prawidłowo wystawionej zaliczkowej faktury VAT;
 - 2) Rozliczenie zaliczki nastąpi w ramach płatności końcowej;



- 3) Nie ma możliwości realizacji płatności częściowych;
- 4) Wynagrodzenie będzie wypłacone na podstawie faktury końcowej wystawionej po sporządzeniu przez Zamawiającego protokołu zdawczo – odbiorczego bez zastrzeżeń;
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zobowiązania Wykonawcy do ewentualnego wystawienia 2 faktur końcowych z możliwością określenia podziału wartości wynagrodzenia na tych fakturach. Faktura końcowa będzie opłacona w ramach realizacji promesy Banku Gospodarstwa Krajowego z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, a Wykonawca zobowiązany jest wykonać powyższe zobowiązanie i wystawić faktury zgodne z żądaniem Zamawiającego w terminie, o którym mowa w § 7 ust. 5 umowy.

§ 8

1. Zamawiający udziela Wykonawcy zgody na reprodukowanie, fotografowanie i filmowanie obiektów w celu sporządzenia dokumentacji konserwatorskiej.
2. Wykonawca nie ma prawa używać powierzonych obiektów innym instytucjom i osobom prawnym lub fizycznym, jak również publikować ich fotografii czy używać obiektów do innych celów niż wymienione w niniejszej umowie bez pisemnej uprzedniej zgody Zamawiającego.
3. Miejsce służące do przechowywania obiektów musi spełniać wymogi bezpieczeństwa, posiadać zabezpieczenia przed kradzieżą i uszkodzeniem oraz spełniać stosowne parametry klimatyczne, określone w obowiązujących w tym zakresie przepisach szczególnych.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązuje się do solidnego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczenia kar umownych od Wykonawcy w sytuacji:
 - 1) opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy, za każdy dzień opóźnienia, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto,
 - 2) opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy w wysokości 0,25 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy, za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto,
 - 3) za odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy,
 - 4) za niezłożenie przez wykonawcę faktur końcowych zgodnie z nałożonym przez Zamawiającego zobowiązaniem opisanym w § 7 ust. 8 pkt. 5 umowy w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy, za każdy dzień zwłoki ponad termin przedłożenia faktur końcowych wynikający z § 7 ust. 5 umowy,
 - 5) za niezłożenie przez wykonawcę faktury końcowej w terminie o którym mowa w § 7 ust. 5 umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy, za każdy dzień zwłoki.
3. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. Zamawiający pisemnie powiadomi Wykonawcę o naliczeniu kar umownych i wezwie do ich zapłaty w terminie 3 dni, w przypadku zaś braku zapłaty w wyznaczonym terminie potrącenia mogą być dokonywane przez Zamawiającego z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób, o którym mowa w ust. 3, kary umowne lub inne należności Zamawiającego wynikające z umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu w terminie 3 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.



6. Niezależnie od kar umownych Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty odszkodowania za szkodę w rozmiarach przenoszących wysokość kar określonych w niniejszej umowie, wyrządzoną wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, aż do pełnego zaspokojenia.
7. Kary umowne podlegają kumulacji, nie więcej niż do wartości 20% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 pkt. 3) umowy.

§ 10

1. Jako koordynatora w zakresie obowiązków umownych ze strony Zamawiającego wyznacza się: ks. Mateusza Krzywickiego.
2. Jako koordynatora w zakresie obowiązków umownych ze strony Wykonawcy wyznacza się:

§ 11

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących okolicznościach:
 - 1) jeżeli Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn w ciągu 7 dni od daty wskazanej w § 6 pkt. 1) niniejszej umowy lub nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac;
 - 2) Wykonawca przerwał realizację przedmiotu umowy i nieuzasadniona przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni, oraz nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac;
 - 3) Wykonawca realizuje prace niezgodnie z umową, przepisami prawa, wymogami technicznymi i normami, co zostało potwierdzone w pismach kierowanych do Wykonawcy, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach;
 - 4) Wykonawca przygotował nieprawidłowo program konserwatorsko – restauratorski, który nie uzyskał zatwierdzenia przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego wskazanego w § 10 ust. 1 umowy.
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru prac – odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu pisemnego wezwania do dokonania odbioru prac, chyba, że brak odbioru następuje z przyczyn niezależnych od Stron.
3. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:
 - 1) w terminie 14 dni od daty odstąpienia od umowy, Wykonawca sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji prac w toku, według stanu na dzień odstąpienia, do zaakceptowania przez Zamawiającego,
 - 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, z winy której nastąpiło odstąpienie od umowy,
 - 3) rozliczenia się z tytułu wykonania części przedmiotu umowy – pod warunkiem że zakres wykonanych prac nadaje się do odbioru.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy, jeżeli:
 - 1) pomimo uprzedniego 2-krotnego złożenia pisemnych zastrzeżeń przez Zamawiającego – Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umowy lub zaniedbuje zobowiązania umowne, co potwierdza na piśmie upoważniony przedstawiciel Zamawiającego;



- 2) Wykonawca dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez uprzedniego uzyskania stosownej, pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności;
 - 3) zostanie wszczęte postępowanie układowe lub likwidacyjne wobec Wykonawcy;
 - 4) Wykonawca będzie opóźniał się z przyczyn leżących po jego stronie w wykonaniu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie określonym w niniejszej umowie;
 - 5) nastąpi znaczne pogorszenie sytuacji finansowej Wykonawcy, szczególnie w razie powzięcia wiadomości o wszczęciu postępowania egzekucyjnego wobec majątku Wykonawcy;
 - 6) Wykonawca wykonuje umowę niezgodnie z jej warunkami, w szczególności nie zachowuje właściwej jakości wykonywanych usług.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy w przypadku, gdy bezpieczeństwo przekazanych obiektów będzie zagrożone lub gdy Wykonawca nie zastosuje się do warunków przewidzianych w § 8 umowy.
 7. Oświadczenie o rozwiązaniu umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
 8. W przypadku rozwiązania niniejszej umowy z jakichkolwiek przyczyn Wykonawca zobowiązany jest do wydania Zamawiającemu przekazanych do realizacji umowy obiektów na każde jego wezwanie.

§ 12

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi za wady przedmiotu umowy, stwierdzone w toku czynności odbioru i powstałe w okresie rękojmi, a także gwarancji trwającej przez okres 36 miesięcy licząc od daty protokołu zdawczo – odbiorczego bez zastrzeżeń.
2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad i usterek w terminie 7 dni licząc od daty pisemnego powiadomienia przez Zamawiającego. Okres gwarancji zostanie przedłużony o czas usunięcia wad i usterek.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić uprawnień z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
4. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach ogólnych.
5. Okres odpowiedzialności Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi oraz gwarancji jakości rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
6. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.
7. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 14 dni od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na ich usunięcie, wówczas Zamawiający może zlecić usunięcie wad stronie trzeciej na koszt Wykonawcy.

§ 13

1. Wykonawca oświadcza, że do dokumentacji powstałej w wyniku realizacji umowy przysługiwać mu będą nieograniczone autorskie prawa majątkowe, a ich przeniesienie na Zamawiającego nie będzie naruszać praw osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia za wykonanie prac konserwatorskich Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do powstałej w wyniku realizacji niniejszej umowy dokumentacji, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – we wszystkich znanych w dniu zawarcia Umowy technikach, w tym w szczególności techniką: zapisu magnetycznego, zapisu



- optycznego, zapisu magnetoptycznego, zapisu cyfrowego, zapisu reprograficznego oraz druku;
- 2) w zakresie wprowadzania do obrotu, użyczenia i najmu utworu, rozpowszechniania utworu w każdy inny sposób, w tym wyświetlania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, umieszczania na stronach internetowych zarządzanych, bądź użytkowanych przez Zamawiającego lub jego Partnerów, bądź też poprzez trwałe oraz czasowe, umieszczenie utworu w pamięci jakiegokolwiek komputera, w tym serwera, przekazywanie na inny komputer, w szczególności wprowadzenie do pamięci roboczej komputera i przeglądanie na ekranie, jak również archiwizacja utworu; przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
 - 3) w zakresie możliwości umieszczenia utworu lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej, wykorzystania do celów marketingowych lub promocji, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 4) w zakresie prawa do rozporządzania i korzystania z opracowań (kolejnych jego wydań, przeróbek, antologii, adaptacji, tłumaczeń, skrótów, uzupełnień) utworu lub jego fragmentów, w tym publikowanych w utworach zależnych (prawo zależne),
 - 5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
3. Przeniesienie powyższych praw nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru na podstawie niniejszej Umowy bez zastrzeżeń.
 4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnych praw autorskich do tłumaczeń oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do dokumentacji powstałej w wyniku realizacji niniejszej umowy – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów w tym, łączenie z innymi utworami, oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
 5. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji dokumentacji powstałej w wyniku realizacji umowy w kraju i za granicą przez cały okres trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie.
 6. Przejście praw, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą podpisania protokołu zdawczo odbiorczego przedmiotu umowy.
 7. Decyzja o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z publikacji należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.

§ 14

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany postanowień umowy, które zostaną wyrażone w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności i mogą nastąpić wyłącznie w następujących sytuacjach:
 - 1) wprowadzanie istotnych zmian do przedmiotu zamówienia spowodowanych uwarunkowaniami formalno – prawnymi lub technicznymi, bez konieczności zwiększenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy;
 - 2) zmniejszenia zakresu realizacji prac – usług, w przypadku wystąpienia zmiany okoliczności powodującej że:
 - a) wykonanie części zakresu prac nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy lub
 - b) wykonanie części zakresu prac nie jest możliwe, z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego i Wykonawcy;
 - 3) zmiany kwoty i terminu wykonania umowy, w przypadku:



- a) wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - b) wniesienia przez Zamawiającego istotnej zmiany, na podstawie której Wykonawca wykonuje przedmiot umowy, przez co niemożliwe jest dotrzymanie terminu o którym mowa w umowie,
 - c) wstrzymanie realizacji przedmiotu umowy przez Zamawiającego nie wynikające z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,
 - d) wyrażenia zgody przez Zamawiającego na skrócenia terminu realizacji,
 - e) wystąpienia opóźnienia w uzyskiwaniu decyzji i uzgodnień wydawanych przez inne organy w stosunku do terminów przewidzianych ustawowo lub w stosunku do innych przepisów z przyczyn nie leżących po stronie Wykonawcy,
 - f) w sytuacji opóźnienia przez Zamawiającego przekazania danych na podstawie, których Wykonawca wykonuje dokumentację.
- 4) w zakresie zmiany wynagrodzenia, zwłaszcza w sytuacji zmniejszenia zakresu realizacji prac projektowych, zmiany stawki obowiązującego podatku od towarów i usług (VAT).
2. We wszystkich przypadkach określonych w ust. 1 pkt. 3, termin realizacji może ulec przedłużeniu, nie dłużej jednak niż o czas trwania tych okoliczności.
3. Warunkiem dokonania zmian, o których mowa w ust. 1, jest złożenie wniosku przez stronę inicjującą zmianę zawierającego:
- 1) opis propozycji zmiany,
 - 2) uzasadnienie zmiany,
 - 3) obliczenie kosztów zmiany zgodnie z zasadami określonymi w umowie, jeżeli zmiana będzie miała wpływ na wynagrodzenie Wykonawcy,
 - 4) opis wpływu zmiany na harmonogram realizacji oraz termin wykonania umowy.
4. Wykonawca nie będzie uprawniony do żadnego przedłużenia terminu wykonania umowy i zwiększenia wynagrodzenia, jeżeli zmiana jest wymuszona uchybieniem czy naruszeniem umowy przez Wykonawcę – w takim przypadku koszty dodatkowe związane takimi zmianami ponosi Wykonawca.
5. Powyższe zmiany nie mogą być niekorzystne dla Zamawiającego.

§ 15

1. Strony umowy zobowiązują się do poddania mediacjom ewentualnych sporów wynikających z niniejszej umowy przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej.
2. W sytuacji, w której strony nie dojdą do porozumienia na drodze mediacji spór rozstrzygany będzie przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 16

1. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o:
 - 1) zmianie siedziby lub nazwy firmy,
 - 2) zmianie osób reprezentujących,
 - 3) ogłoszeniu upadłości Wykonawcy,
 - 4) wszczęciu postępowania układowego, w którym uczestniczy Wykonawca,
 - 5) ogłoszeniu likwidacji,
 - 6) zawieszeniu działalności.
2. Nie wykonanie przez Wykonawcę obowiązku z ust. 1 pkt. 1 i 2 skutkuje skutecznością działań Zamawiającego dokonanych względem osób lub skierowanych na adres wynikający z dotychczasowych danych zawartych w umowie.



§ 17

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

§ 18

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

- 1) zapytanie ofertowe – Załącznik nr 1 do umowy;
- 2) oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2 do umowy;
- 3) gwarancja – Załącznik nr 6 do umowy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



GWARANCJA

1. Wykonawca.....
zapewnia, że przedmiot umowy polegający na wykonaniu roboty budowlanej pn. „**Konservacja polichromowanego stropu w kościele pw. Niepokalanego Serca NMP w Kwasowie**” został wykonany należyście, zgodnie z dokumentacją projektową, wiedzą i sztuką budowlaną.
2. Wykonawca gwarantuje dobrą jakość wykonanego przedmiotu powyższej umowy.
3. W razie stwierdzenia w okresie udzielonej gwarancji i rękojmi za wady, które wynoszą 36 miesięcy od dnia odbioru końcowego przedmiotu umowy od Wykonawcy, wad i usterek w wykonanym przedmiocie umowy, Wykonawca zobowiązuje się je usunąć na swój koszt niezwłocznie po wezwaniu do ich usunięcia.
4. Ustalenie wad i usterek nastąpi protokolarnie z udziałem obu stron umowy w trakcie przeglądu.
5. Protokół, określający stwierdzone wady i usterki oraz sposób i termin ich usunięcia, zostanie spisany przez Zamawiającego.
6. Sporządzenie protokołu bez udziału zawiadomionego Wykonawcy ma taki sam walor jak protokół sporządzony z udziałem Wykonawcy.
7. Protokół stanowi wezwanie Wykonawcy do usunięcia wad i usterek w określonym w tym protokole terminie.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad i usterek w terminie określonym w protokole Zamawiającemu przysługuje prawo wykonania zastępczego na koszt i ryzyko Wykonawcy.

....., dn.

.....
Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń woli
w imieniu Wykonawcy oraz pieczętka / pieczętka